



3 minuti di lettura

Gh'é dill batüd chi passan alla storia, i dveintan "legghenda" e i van a sculpiś in dla memoria dritt cmé una balla da s'ciopp, mia sultant quand is seintan in un cinu o is lesan in un libar ma anca quand i passan da una bucca all'ätra, i giran i bar alla velucità dla lüs o i dveintan dill barsälèt.

Agh n'è vüna però ca l'ha vinsì 'l prim premi, fùrsi parché l'é stä ditta in piasintein, l'è talmeint una "legghenda" ca l'é stä acüsä da ies metrupulitana. A Piaseinza ? Ma par piaser ! Immaginum la scena : tiatar Münicipäl, gh'é una rapresentation cl'arciama tanta gint, intenditur e anca quälcadöin c'arriva sultant par pasä una sira diversä dal solit.

I lugion ien sà pin, un püblich cumpost da gint dal popul che cla sira lé l'as seinta impurtanta parché la pöl vèd un spetàcul insëma ai siur e ai burghès dla nosa citä, l'é mia una roba 'd tütt i dé.

Da lamò in äria i vèdan la platea che di man in man l'as leimpa e i guärdan sfilä i'om in di sò "smoking", cul farfallein parfètt e i scärp tant lüstar chi farisan sgüiä una ciribigula e **ch'is tegnan ad bon cun da pärt dill donn tütt inghirlandä, vistì cun i'abit da sira, quälca capél ca farà la felicitä ad chi garä la scarogna da sedas propi dadré e dill patnadur chi päran stüdiä da un insgner** e cun tanta da cla lacca ch'is sarisan briccä gnan si fissan andä lamò in muturein suta un dilüvi.

Al popul di lugion al guärda con una ponta d'invidia e anca un brisal d'amirasion, quälcadöin agh saris cär ies al so post cun da brass una donna bélla e giuvna, quäldöiätar al sa cuntintariss da scambiä 'l bursein. Intant is dan ad gumat : " Sta atteint lalü", "Di guärda lalé", "Vèdat chi dü la ? S'at saviss...".

Feintant ca fa 'l so' ingress un imprenditur cugnusì in citä par la so' attività, cm'as pöl di...sì insuma i so' uperäi i van in gir a svüdä il fogn', a fä in möd e manera che i piasintein i s'ciunsissan mia par l'udur, che anca sa par cäs quälcadöin al fà l'onda...süceda gninta. Al siur Butaśś !

Gh'é vöin c'al völ fä spiritus e al peinsa : " Adess o mäi pö".

Sà al sà güsta ill risäd cun i'amis, al tira föra tütt 'l fiä e 'l vusa :

"Butaśś, a t'é fatt i sòd cun la mërda"

Cuion di, lemò gh'é un'acustica c'as seint anca i suspir, in dal Münicipäl cälä 'l sileinśi e tütt i guärdan al siur Butaśś o i sércan al pruvatur che, i disan, al suridiva sicür d'avila sà vinsì.

Al siur Butaśś al fa gnan una piga, al sa bricca mia e 'l dedcida d'enträ, ad preputeinśa, in dla storia.

Al tira sö la tésta e 'l fà: "Brau luch, té cäga mia".

Bon, in dla mé vita pudrò seintna abota 'd batüd da sganäsaś ma custa...in "lingua madre"...in un tiatar..agh n'é mia...pr'atsöi...tütt i'ätar i pudran al massim arivä second.

S.d. (scritt dopa) Quand un atür al va in scena as ga diśa : "Tanta merda" . Al mutiv sarchil viätar, garò propi mia da cüntäv tütt è ? Am sum seimpar admandä se 'l siur Butaśś al sia andä a tiatar par divartis o par laurä.

Pietro "Pedar" Rebecchi